

Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora

General Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **primer producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según Contrato Administrativo número **189-762-2026-DGA-MCD** y según Resolución número **VC-DGA-051-2026**.

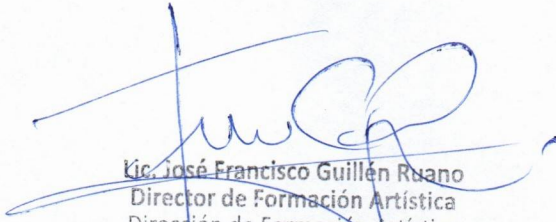
- Apoyé con la elaboración de todo material gráfico requerido por las distintas Coordinaciones y la Dirección de Formación Artística: afiches, volantes, materiales promocionales, bifolios, trifolios, esquemas, banners, logotipos, escudos, carnés, elementos distintivos con fines de promoción y divulgación del trabajo realizado en los Centros Formativos, proyectos y programas complementarios.
- Apoyé de manera consensuada con la Dirección de Formación Artística y las distintas Coordinaciones en el diseño, inserción de correcciones, maquetación y disposición gráfica para impresión de materiales de apoyo a docentes como guías, mallas curriculares, programas de estudios, folletos, documentos diversos, libros, e-books y otros.
- Apoyé a la Dirección de Formación Artística en la elaboración de plantillas y presentaciones con calidad gráfica para mostrar ante autoridades del Despacho Superior, Viceministerio, Dirección General de las Artes, Claustro de maestros, Invitaciones oficiales ante distintas instancias, para divulgación del quehacer institucional solicitado.
- Apoyé en la formulación de acciones para el mejoramiento de situaciones encontradas, proponiendo soluciones.
- Apoyé de manera consensuada desde la Dirección de Formación Artística, con el Departamento de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes, a la sección de informática del mismo, bajo el tutelaje de la Dirección General de las Artes.

- Apoyé y dí el debido seguimiento a procesos que permiten la concreción funcional de acciones propuestas para el mejoramiento de situaciones.
- Elaboré los informes que solicitan las autoridades superiores.
- Realicé otras actividades afines a mi contrato que sean asignadas por la autoridad superior.

F. _____

Brandon Agatón Barrios López

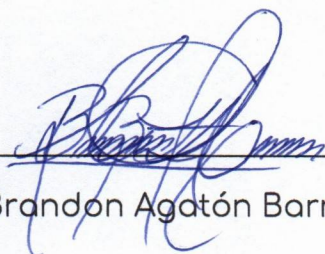
F. _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer producto

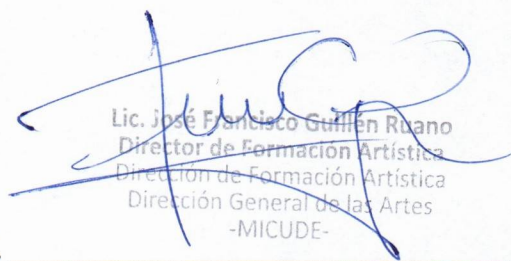
- Desarrollo creativo y gráfico de diseño de logotipos para las Escuelas Nacionales, Desarrollo creativo y gráfico de diseño de Banners tipo "Roll-up" para Escuelas, Conservatorios y Academias Comunitarias de Arte, Generación de material gráfico para redes sociales de la Dirección de Formación Artística, Generación de material gráfico administrativo como informes, estudios y demás documentos de la Dirección de Formación Artística, de la Dirección General de las Artes y vice despacho ministerial. Desarrollo creativo y gráfico de productos de audio, video y fotografía cubriendo las actividades de los diferentes establecimientos educativos artísticos de la Dirección de Formación Artística, para publicación en Redes Sociales y medios de comunicación en general, Desarrollo creativo y gráfico de diseño impreso para Escuelas, Conservatorios y Academias Comunitarias de Arte, Generación de material gráfico para redes sociales de la Dirección de Formación Artística, Generación de material gráfico administrativo como informes, estudios y demás de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes y vice despacho ministerial.

F.



Brandon Agatón Barrios López

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer producto

1. Generación de material gráfico para redes sociales de la Dirección de Formación Artística.
 - Post e historia para audiciones de la **Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina"**. Para la elaboración de estos artes se utilizaron fotografías de dos alumnos de la escuela, con el objetivo de resaltar el talento y la participación estudiantil dentro de la institución. Las imágenes fueron integradas con los elementos florales característicos de la línea gráfica del ministerio, logrando una composición visual armoniosa y acorde a la identidad institucional. Asimismo, se trabajó con la paleta de colores establecida en dicha línea gráfica, permitiendo mantener coherencia visual y estética en el diseño. La información sobre la actividad fue colocada de manera clara y ordenada dentro de la composición, facilitando que el público pueda identificar fácilmente los detalles relacionados con las audiciones. En general, el arte buscó proyectar una imagen institucional, artística y atractiva para los interesados en formar parte de la escuela.
 - Carrousel informativo para inscripciones de todas las **orquestas y coros juveniles** de la DFA. Para estos artes se diseñó un carrusel informativo con el objetivo de presentar de manera clara las inscripciones para las distintas orquestas y coros. En la portada se utilizó una fotografía de una orquesta juvenil para representar la actividad musical y captar la atención del público. La información fue organizada por regiones y departamentos, asignando un color diferente de texto a cada región para facilitar su identificación. Asimismo, se integraron elementos gráficos de instrumentos musicales para dar continuidad visual entre cada pieza del carrusel y reforzar la temática artística.
 - Post e historia para inscripciones de la **Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle"**. En estas artes se colocó la información completa sobre el proceso de inscripción, incluyendo requisitos, medios de contacto y ubicación. El diseño se trabajó utilizando el color correspondiente a la región para mantener la identificación visual dentro de la serie de publicaciones. Asimismo, se integró una imagen alusiva a las disciplinas artísticas que se imparten en la escuela, con el objetivo de representar su oferta formativa y hacer el arte visualmente atractivo.
 - Post e historia para inscripciones de la **Escuela Nacional de Marimba, San Ildefonso Ixtahuacán**. En estas artes se colocó la información completa sobre el proceso de inscripción, incluyendo requisitos, medios de contacto y ubicación. El diseño se trabajó utilizando el color correspondiente a la región para mantener la identificación visual dentro de la serie de

publicaciones. Asimismo, se integró una imagen alusiva a las disciplinas artísticas que se imparten en la escuela, con el objetivo de representar su oferta formativa y hacer el arte visualmente atractivo.

- Post e historia para inscripciones de la Escuela Regional de Arte **"Rafael Pereyra"**. En estas artes se colocó la información completa sobre el proceso de inscripción, incluyendo requisitos, medios de contacto y ubicación. El diseño se trabajó utilizando el color correspondiente a la región para mantener la identificación visual dentro de la serie de publicaciones. Asimismo, se integró una imagen alusiva a las disciplinas artísticas que se imparten en la escuela, con el objetivo de representar su oferta formativa y hacer el arte visualmente atractivo.
- Post e historia para el **Día de la marimba**. En este arte se integró la nueva línea gráfica del ministerio. Se utilizó una fotografía de una marimba como fondo principal, con el objetivo de resaltar este instrumento representativo de la cultura guatemalteca. En la composición se colocó la frase "Celebremos el instrumento que da vida a Guatemala", acompañada en la parte inferior por la fecha de la celebración y la indicación del Día de la Marimba. El diseño buscó mantener un estilo institucional y conmemorativo acorde a la ocasión.
- Post e historia para inscripciones de la **Academia Comunitaria de Arte especializada en teatro, del Parque la Paz "Pescadito Ruiz"**. En este arte se implementó la nueva línea gráfica del ministerio. Como fondo se utilizaron imágenes de alumnos de la academia, con el objetivo de reflejar la participación y el proceso formativo dentro de la institución. La información correspondiente a la academia fue colocada dentro de un recuadro para organizar los datos de manera clara y facilitar su lectura. El diseño buscó mantener una composición ordenada y acorde a la identidad visual institucional.
- Post e historia para inscripciones de la **Academia Comunitaria de Arte especializada en marimba, de San Pablo La Laguna, Sololá**. En este arte se implementó la nueva línea gráfica del ministerio. Como fondo se utilizaron imágenes de alumnos de la academia, con el objetivo de reflejar la participación y el proceso formativo dentro de la institución. La información correspondiente a la academia fue colocada dentro de un recuadro para organizar los datos de manera clara y facilitar su lectura. El diseño buscó mantener una composición ordenada y acorde a la identidad visual institucional.
- Post e historia para inscripciones de la **Academia Comunitaria de Arte especializada en marimba de Santa Lucía la Reforma, Totonicapán**. En este arte se implementó la nueva línea gráfica del ministerio. Como fondo

se utilizaron imágenes de alumnos de la academia, con el objetivo de reflejar la participación y el proceso formativo dentro de la institución. La información correspondiente a la academia fue colocada dentro de un recuadro para organizar los datos de manera clara y facilitar su lectura. El diseño buscó mantener una composición ordenada y acorde a la identidad visual institucional.

- Post e historia para inscripciones de la **Academia Comunitaria de Arte especializada en marimba de Concepción Tutuapa, San Marcos**. En este arte se implementó la nueva línea gráfica del ministerio. Como fondo se utilizaron imágenes de alumnos de la academia, con el objetivo de reflejar la participación y el proceso formativo dentro de la institución. La información correspondiente a la academia fue colocada dentro de un recuadro para organizar los datos de manera clara y facilitar su lectura. El diseño buscó mantener una composición ordenada y acorde a la identidad visual institucional.
- Post e historia para inscripciones de la **Academia Comunitaria de Arte especializada en dibujo y pintura, de Santa María Chiquimula**. En este arte se implementó la nueva línea gráfica del ministerio. Como fondo se utilizaron imágenes de alumnos de la academia, con el objetivo de reflejar la participación y el proceso formativo dentro de la institución. La información correspondiente a la academia fue colocada dentro de un recuadro para organizar los datos de manera clara y facilitar su lectura. El diseño buscó mantener una composición ordenada y acorde a la identidad visual institucional.
- Post e historia para inscripciones de la **Academia Comunitaria de Arte especializada en dibujo y pintura, de San Felipe, Retalhuleu**. En este arte se implementó la nueva línea gráfica del ministerio. Como fondo se utilizaron imágenes de alumnos de la academia, con el objetivo de reflejar la participación y el proceso formativo dentro de la institución. La información correspondiente a la academia fue colocada dentro de un recuadro para organizar los datos de manera clara y facilitar su lectura. El diseño buscó mantener una composición ordenada y acorde a la identidad visual institucional.
- Post e historia para el Concierto de Aniversario de la **Orquesta Juvenil de Chimaltenango**. En este arte se utilizó una fotografía de la cantante guatemalteca Sara Curruchich, quien participará como invitada especial en el evento. En la parte inferior del diseño se integró una fotografía de la orquesta, con el objetivo de representar a la agrupación anfitriona y dar equilibrio a la composición. El arte buscó resaltar la participación de la artista invitada y, al mismo tiempo, destacar a la orquesta dentro de un diseño atractivo y acorde a la temática del concierto.

- Post e historia para el concierto de primavera de la **Orquesta Juvenil de Baja Verapaz**. Para este arte se utilizó una imagen de una persona interpretando el cello en tonos oscuros, con el objetivo de generar un contraste visual que resaltara los elementos informativos del diseño. En la composición se colocó en mayor tamaño el nombre de la actividad y el de la orquesta, para dar protagonismo al evento. La información fue diagramada de una manera distinta, manteniendo siempre los lineamientos de la línea gráfica actual, logrando un diseño atractivo y coherente con la identidad institucional.
 - Post e historia para la actividad **Ensamble Artístico de la Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán"**. En este arte se utilizó como fondo la imagen de un alumno pintando, con el objetivo de representar el área de artes visuales. Sobre esta se integró la imagen de una persona sosteniendo un violín, haciendo alusión a la parte musical de la actividad. La composición buscó reflejar la unión entre la pintura y la música, destacando el carácter multidisciplinario del evento y manteniendo una estética acorde a la línea gráfica institucional.
2. Generación de material gráfico administrativo como informes, estudios y demás documentos de la Dirección de Formación Artística, Dirección General de las Artes y Vicedespacho.
- Elaboración de Manual de Comunicación para las diferentes coordinaciones que integran la Dirección de Formación Artística. Dentro de este manual se especificaron las diferentes responsabilidades con las que cuenta la coordinación de Comunicación de la DFA, plazos para solicitudes de materiales y otras directrices.
 - Elaboración de Manual de Comunicación para maestros de los diversos centros de formación de la DFA. Dentro de este manual se especificaron las diferentes responsabilidades con las que cuenta la coordinación de Comunicación de la DFA, plazos para solicitudes de materiales, formas de envíos de material fotográfico y audiovisual y otras directrices.
 - Colaboración en la realización de formulario oficial para solicitud de materiales gráficos.
 - Elaboración de portada para el formulario oficial de solicitudes de materiales gráficos.

3. Desarrollo creativo y gráfico de productos de audio, vídeo y fotografía.

- Cobertura con fotografía a la Academia Comunitaria de Arte especializada en marimba de Chuarrancho, Guatemala. En esta cobertura se buscaron momentos importantes para resaltar la labor de la academia, también se hizo toma de fotografías para elaborar artes gráficos.
- Cobertura con fotografía a la Academia Comunitaria de Arte especializada en bordado de Chuarrancho, Guatemala. En esta cobertura se buscaron momentos importantes para resaltar la labor de la academia, también se hizo toma de fotografías para elaborar artes gráficos.
- Cobertura con fotografía a la Academia Comunitaria de Arte de Palín, Escuintla. En esta cobertura se buscaron momentos importantes para resaltar la labor de la academia, también se hizo toma de fotografías para elaborar artes gráficos.

4. Desarrollo creativo gráfico de diseño impreso para Escuelas, Conservatorios y Academias.

- Elaboración de 94 diplomas oficiales para la Escuela Municipal de Música.
- Elaboración de 108 diplomas oficiales para la Escuela Municipal de Artes Visuales.
- Elaboración de 8 diplomas oficiales para el Conservatorio Domingo Bethancourt.
- Elaboración de 38 diplomas oficiales para la Escuela de Música Staccato
- Elaboración de 30 diplomas oficiales para la Escuela de Cine y Televisión Casa Comal.
- Elaboración de 22 títulos oficiales para la Escuela Municipal de Danza.

F.

Brandon Agatón Barrios López

F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Cronograma de actividades

[illegible]

Anexos



**Audiciones
de admisión**

Escuela Nacional de Canto
"Gloria Marina"

19 al 31
enero 2026
Lunes a viernes
15:00 a 18:00 horas
Sábados
9:00 a 11:30 horas

Presentar:

- Fotocopia de DPI
- Certificado de nacimiento

Escuela Nacional de Canto
"Gloria Marina"
10.ª avenida 5-21, zona 1,
Ciudad de Guatemala



**Admisiones
ciclo 2026**

Puedes aprender de manera gratuita

Chimaltenango
Escuela Elemental de Música
"Rafael Álvarez Ovalle"
Especialidad: música y artes plásticas
escuelarafaelalvarezovalle@mcd.gob.gt
5612-9145

Tienes hasta el
28
de febrero

Requisitos

- Certificado de nacimiento original del alumno a inscribir
- Fotocopia de DPI del encargado
- Fotocopia del último grado escolar aprobado
- Firmar hoja de compromiso del encargado de los menores de edad
- Llenar ficha de autorización para fotografías y material promocional de menores de edad



**Admisiones
ciclo 2026**

Puedes aprender de manera gratuita

Huehuetenango
Escuela Nacional de Marimba,
San Ildefonso Ixtahuacán
Especialidad: música
escuelasaniidelfonso@mcd.gob.gt
7722-8656

Tienes hasta el
28
de febrero

Requisitos

- Certificado de nacimiento original del alumno a inscribir
- Fotocopia de DPI del encargado
- Edad comprendida entre los 8 y 15 años
- Realizar inscripción en Ventanilla Ágil
- Presentar ficha de inscripción impresa del registro realizado en la Ventanilla Ágil del Ministerio de Cultura y Deportes



**Admisiones
ciclo 2026**

Puedes aprender de manera gratuita

Huehuetenango
Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra"
Especialidades: artes plásticas
escuerregionrafaelpereyra@mcd.gob.gt
7736-1434

Tienes hasta el
28
de febrero

Bachillerato en arte con especialidad en pintura

Requisitos

- Edad comprendida entre los 15 y 17 años
- Certificado de 1.ª, 2.ª y 3.ª Básico en original
- Diploma de 3.ª Básico en original
- Certificado de nacimiento original y reciente del alumno a inscribir
- Fotocopia de DPI del encargado
- Realizar inscripción en Ventanilla Ágil
- Presentar ficha de inscripción impresa del registro realizado en la Ventanilla Ágil del Ministerio de Cultura y Deportes

Técnico artístico

Requisitos

- Edad comprendida entre los 12 y 17 años
- Copia certificada de 6.ª Primaria
- Certificado de nacimiento original y reciente del alumno a inscribir
- Fotocopia de DPI del encargado
- Realizar inscripción en Ventanilla Ágil
- Presentar ficha de inscripción impresa del registro realizado en la Ventanilla Ágil del Ministerio de Cultura y Deportes

Curso libre de dibujo y pintura

Requisitos

- Edad a partir de los 7 años en adelante
- Certificado de nacimiento original y reciente del alumno a inscribir y fotocopia de DPI del encargado (menores de edad)
- Fotocopia de DPI (mayores de edad)
- Realizar inscripción en Ventanilla Ágil
- Presentar ficha de inscripción impresa del registro realizado en la Ventanilla Ágil del Ministerio de Cultura y Deportes





Ministerio de Cultura y Deportes

CELEBRAMOS EL INSTRUMENTO QUE DA VIDA A GUATEMALA

20 DE FEBRERO DÍA NACIONAL DE LA MARIMBA



Ministerio de Cultura y Deportes

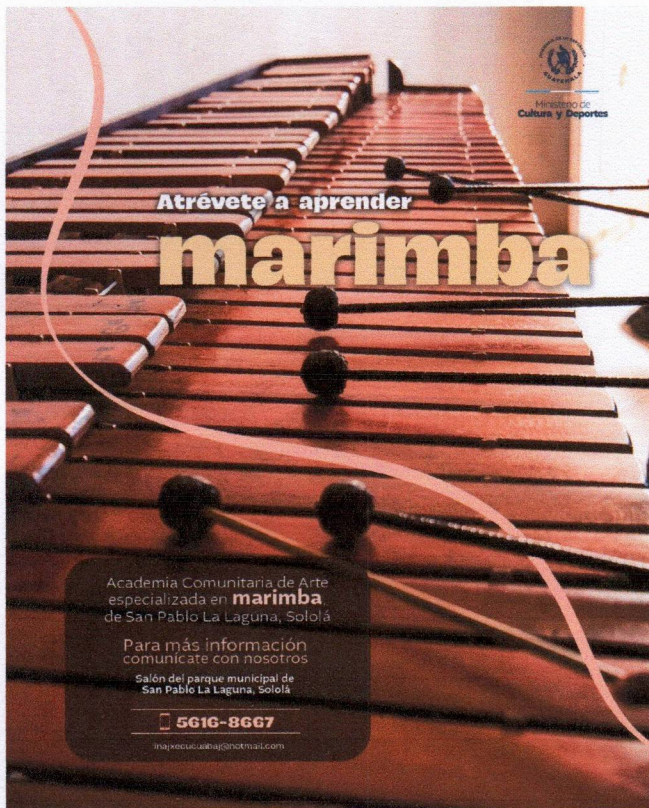
Tu vida necesita más teatro

Academia Comunitaria de Arte especializada en **teatro** del Parque de la Paz "Pescadito Ruiz"

Para más información comunícate con nosotros

11 calle y 14 avenida, Colonia Bellos Horizontes Zona 21, Ciudad de Guatemala, Guatemala

4172-2850
jandreacastillo64@gmail.com



Ministerio de Cultura y Deportes

Atrévete a aprender marimba

Academia Comunitaria de Arte especializada en **marimba** de San Pablo La Laguna, Sololá

Para más información comunícate con nosotros

Salón del parque municipal de San Pablo La Laguna, Sololá

5616-8667
mayreeculibaj@gmail.com



Ministerio de Cultura y Deportes

Descubre la magia de la marimba

Academia Comunitaria de Arte especializada en **marimba** de Santa Lucía La Reforma, Totonicapán

Para más información comunícate con nosotros

Casa del saber Fe y Alegría, Colonia la Esperanza, Cantón Oxiluj, Totonicapán

4265-2681
votariquzonandhavacastavidior06@gmail.com



Ministerio de Cultura y Deportes

La marimba

también puede ser tu instrumento

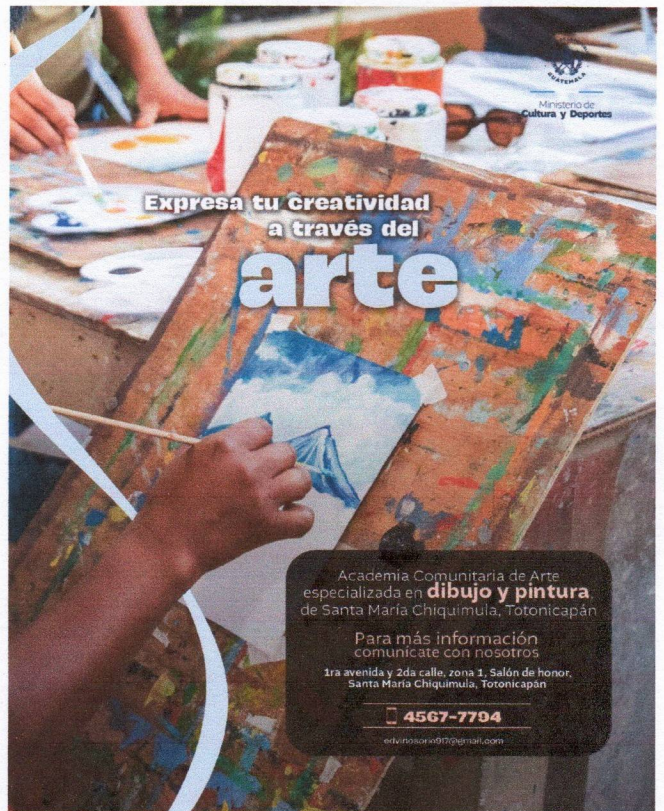
Academia Comunitaria de Arte especializada en **marimba** de Concepción Tutuapa, San Marcos

Para más información comunícate con nosotros

Centro Cultural de Concepción Tutuapa, parque central Concepción Tutuapa, San Marcos

☎ 5736-1084

marito.aria@hotmail.com



Ministerio de Cultura y Deportes

Expresa tu creatividad a través del arte

Academia Comunitaria de Arte especializada en **dibujo y pintura** de Santa María Chiquimula, Totonicapán

Para más información comunícate con nosotros

1ra avenida y 2da calle, zona 1, Salón de honor, Santa María Chiquimula, Totonicapán

☎ 4567-7704

artunotoradit@gmail.com



Ministerio de Cultura y Deportes

Convierte tus ideas en arte

Academia Comunitaria de Arte especializada en **dibujo y pintura** de San Felipe, Retalhuleu

Para más información comunícate con nosotros

Casa de la Cultura, Barrio Camilo Alvarado San Felipe, Retalhuleu

☎ 5712-4071

mayindario700@gmail.com



Ministerio de Cultura y Deportes

Concierto de ANIVERSARIO

ORQUESTA JUVENIL DE CHIMALTENANGO

Concierto a cargo de la Orquesta Juvenil de Chimaltenango, por motivo de su 1º Aniversario

ARTISTA INVITADA SARA CURRUCHICH

20 MARZO 19 horas

Sala de conciertos, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

50 años 1968-2018


 Ministerio de
 Cultura y Deportes

RECITAL DE PRIMAVERA

**ORQUESTA JUVENIL
DE BAJA VERAPAZ**

20 DE MARZO

16:00 horas | Parque Central, de
Salamá, Baja Verapaz

 Entrada
Libre


 Ministerio de
 Cultura y Deportes

ENSAMBLE ARTÍSTICO

**Escuela Regional de Arte
"Lolo Beltrán"**

Explora la relación entre el ritmo,
la melodía y el color.

20 DE MARZO

14:00 horas | Centro Comercial "La Trinidad",
Retalhuleu

 Entrada
Libre

Admisiones ciclo 2026

Orquestas y coros juveniles

Puedes ser parte de manera gratuita
de ensambles corales y orquestales

Tienes hasta el
 **28**
 de febrero

Para información, comunícate con nosotros:
 2220-0591 y 2220-2206

Requisitos

- A partir de los 7 años
- Certificado de nacimiento original legible, extendido por el Registro Nacional de las Personas (RENAP) y fotocopia de CNP del encargado (hermanos de edad)
- Fotocopia de CNP legibles (menores de edad)
- Llena la ficha de inscripción en el establecimiento más cercano

Región Metropolitana

Guatemala

Coro Juvenil de Guatemala
 coroguatemala@gmail.com
 2220-2206

Región Central

Chimaltenango

Coro Juvenil de Chimaltenango
 corochimaltenango@gmail.com
 2220-2206

Sacatepéquez

Coro Juvenil de Sacatepéquez
 corosacatepquez@gmail.com
 2220-2206

Región Norte

Alta Verapaz

Coro Juvenil de Alta Verapaz
 coroaltaverapaz@gmail.com
 2220-2206

Baja Verapaz

Coro Juvenil de Baja Verapaz
 corobajaverapaz@gmail.com
 2220-2206

Región Sureste

Totonicapán

Coro Juvenil de Totonicapán
 corototonicapan@gmail.com
 2220-2206

Solá

Coro Juvenil de Solá
 corosola@gmail.com
 2220-2206

Suchitepéquez

Coro Juvenil de Suchitepéquez
 corosuchitepequez@gmail.com
 2220-2206

Quetzaltenango

Coro Juvenil de Quetzaltenango
 coroquetzaltemango@gmail.com
 2220-2206

Región Noroccidente

San Marcos

Coro Juvenil de San Marcos
 corosanmarcos@gmail.com
 2220-2206

Región Suroriental

Jutiapa

Coro Juvenil de Jutiapa
 corojutiapa@gmail.com
 2220-2206

Jalapa

Coro Juvenil de Jalapa
 corojalapa@gmail.com
 2220-2206

Santa Rosa

Coro Juvenil de Santa Rosa
 corosantarosa@gmail.com
 2220-2206

Región Nororiental

Chiquimula

Coro Juvenil de Chiquimula
 corochiquimula@gmail.com
 2220-2206

Zacapa

Coro Juvenil de Zacapa
 corozacapa@gmail.com
 2220-2206

El Progreso

Coro Juvenil de El Progreso
 coroelprogreso@gmail.com
 2220-2206

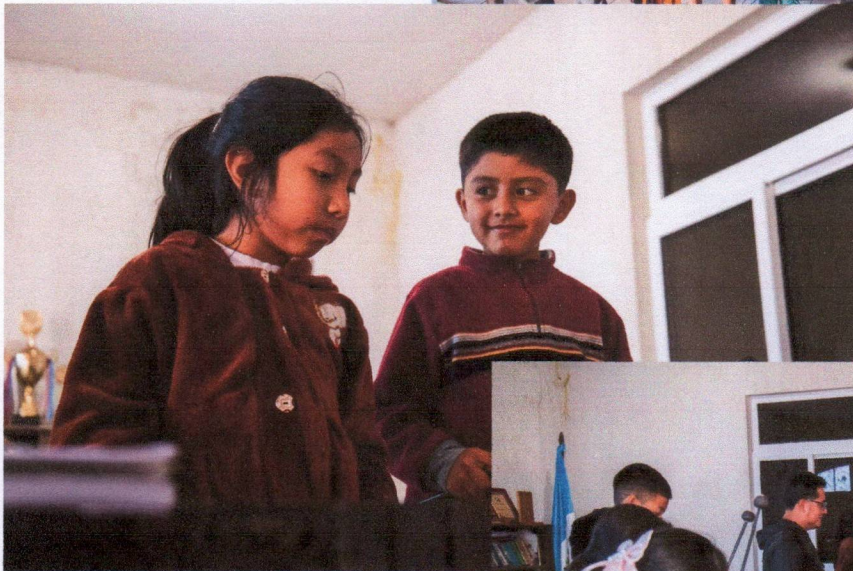
Región Noroccidente

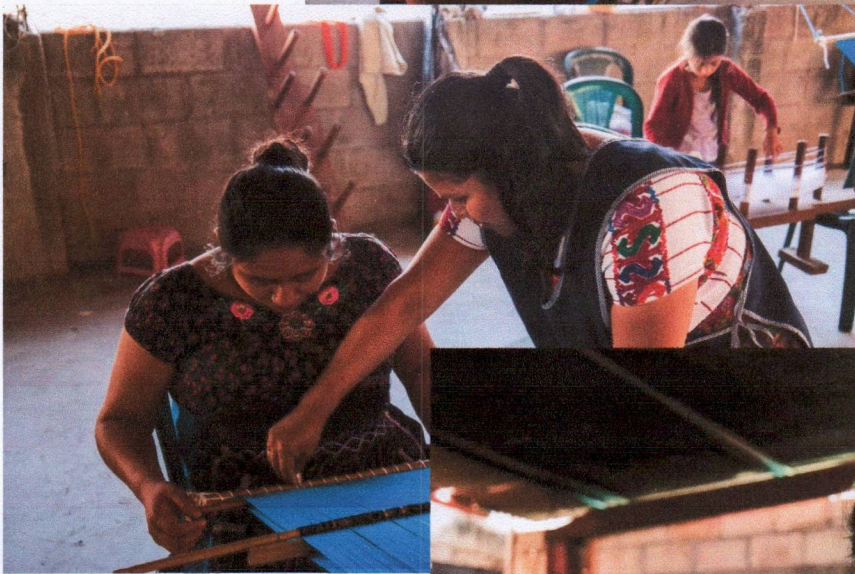
Huehuetenango

Coro Juvenil de Huehuetenango
 corohuehuetenango@gmail.com
 2220-2206

Quiché

Coro Juvenil de Quiché
 coroquez@gmail.com
 2220-2206





Manual

de Lineamientos
2026
Coordinación de Comunicación y Difusión Cultural
de la Dirección de Formación Artística



Material digital (posts para redes sociales):
15 días hábiles previo a cada actividad. Esto con el fin de tener un tiempo prudente para la elaboración y publicación del material.

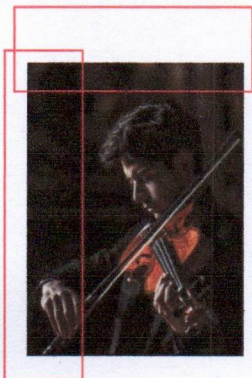
Nota:
Al solicitar material impreso los directores deberán realizarlo por medio de oficio dirigido al Director de la DFA y al respectivo coordinador, para su debida aprobación.



Material impreso (banners, chumpas, folders, pachones, etc):

Es importante considerar que el envío del oficio forma parte de un proceso previo. Posteriormente, la solicitud debe ingresarse con al menos **un mes** de anticipación al Departamento de Comunicación. Asimismo, debe tomarse en cuenta que, posterior a este plazo, la gestión pasa a las áreas de Finanzas y Compras, por lo que el proceso completo requiere tiempo adicional.

· Ejemplos de fotografías:



***Nota:** todas las fotografías deben ser enviadas en la mejor calidad posible.



Solicitud de materiales Comunicación DFA

Este formulario tiene como fin recopilar y enviar la información necesaria para elaboración de post de las diferentes actividades de los centros de formación de la Dirección de Formación Artística del Ministerio de Cultura y Deportes

Nota: para envío de imágenes y material audiovisual, por favor enviarlo al correo:
comunicacionformacionartistica@gmail.com

Nombre completo del establecimiento (Escuela, Conservatorio, Academia, Orquesta y Coros):

Texto de respuesta largo

3001T023321200702567

REPÚBLICA DE GUATEMALA, C.A.
EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Por cuanto:
LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA
 GUATEMALA, GUATEMALA

Ha informado que:
KEITHY MARIANA ZACARÍAS MARROQUIN

hizo los estudios y sustentó las evaluaciones de ley para optar al título de:

BACHILLER EN ARTE ESPECIALIZADO EN DANZA CLÁSICA

Habiendo aprobado todas las asignaturas del pensum correspondiente, el 24 de octubre de 2025

POR TANTO

Le otorga el presente título

Dado en la República de Guatemala el 20 de noviembre de 2025

Director del Establecimiento	Director de Formación Artística
Director General de las Artes	Ministro de Cultura y Deportes

FOTO

SELLO DORADO

3008D001174202202659

EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Por cuanto:
LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN "CASA COMAL"
 GUATEMALA, GUATEMALA

Ha informado que:
WILSON ENRIQUE LÓPEZ MURALLES

hizo los estudios y sustentó las evaluaciones de ley para optar al diploma de:

TÉCNICO EN REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Habiendo aprobado todas las asignaturas del pensum correspondiente, el 24 de octubre de 2025

Por tanto:

le otorga el presente diploma

Dado en la República de Guatemala el 20 de noviembre de 2025

Director del Establecimiento	Director de Formación Artística
------------------------------	---------------------------------